

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: امال طاهر حسن
اللقب العلمي: مدرس دكتور
المؤهل العلمي: دكتوراه فنون سينمائية
مكان العمل: وزارة التعليم / الدائرة الادارية و المالية

جدول الدروس الاسبوعي

م.د.امال طاهر حسن					الاسم
dr.amal@uodiyal.edu.iq					البريد الالكتروني
تقنيات كتابة السيناريو					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بمفهوم السيناريو و اهميته في العمل الدرامي و اشكله و طرق معالجته للقصص و الروايات					اهداف المادة
المادة النظرية... تعريف الطلبة بتقنيات كتابة السيناريو					التفاصيل الاساسية للمادة
المادة العملية : دروس تدريبية لكتابة السيناريو					الكتب المنهجية
لا توجد					
سيناريو الفيلم القصير / تأليف بار كوبر كتابة السيناريو للسينما / تأليف دوايت سوين تعدد صوت الراوي في سيناريو الفيلم السينمائي / تأليف د فدوى ياقوت ويكيبيديا ، ektab.com					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
60%	-	5%	40-	30%	
النظري					معلومات اضافية
30				الفصل الدراسي الاول	
30				الفصل الدراسي الثاني	
40				الامتحان النهائي	
100%				المجموع	



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: امال طاهر حسن
اللقب العلمي: مدرس دكتور
المؤهل العلمي: دكتوراه فنون سينمائية
مكان العمل: وزارة التعليم / الدائرة الادارية و المالية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم السيناريو	علم السرد	نظري
2		اهمية السيناريو في الفيلم السينمائي و المسلسل التلفزيوني		نظري
3		اشكال السيناريو		نظري
4		درس تدريبي	عملي	
5		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
6		امتحان		نظري
7		الية كتابة سيناريو الفيلم الروائي	عملي	نظري
8		معالجة القصة و الرواية سينمائية	عملي	نظري
9		كتابة السيناريوهات المقتبسة	عملي	نظري
10		كتابة السيناريوهات الغير مقتبسة	عملي	نظري
11		مفهوم الزمن في سيناريو الفيلم الروائي	عملي	نظري
12		معالجة زمن الفيلم الروائي	عملي	نظري
13		درس تدريبي	عملي	
14		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
15		امتحان		
عطلة نصف السنة				
16		الية كتابة سيناريوهات المسلسلات	عملي	نظري
17		طرق معالجة سيناريوهات المسلسلات	عملي	نظري
18		معالجة زمن المسلسل	عملي	نظري
19		درس تدريبي	عملي	
20		مناقشة تقارير الطلبة		نظري
21		امتحان		نظري
22		سيناريو الافلام الروائية القصيرة	عملي	نظري
23		طرق معالجة سيناريو الافلام الروائية القصيرة	عملي	نظري
24		درس تدريبي	عملي	
25		مراجعة تقارير الطلبة		نظري
26		السيناريو في الفيلم الوثائقي	عملي	نظري
27		الشروط المتبعة في سيناريو الفيلم الوثائقي	عملي	نظري
28		درس تدريبي	عملي	
29		امتحان		نظري
30		مراجعة عامة		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ